



J'utilise la résine pour réaliser mes sculptures car j'aime la très grande liberté que donne ce matériau.

En effet, un bloc de pierre ou une pièce de bois ont déjà leur propre présence. On ne peut pas dire que ce soit le cas d'un bidon de résine.

Ce matériau se plie à toutes les formes, à toutes les interprétations ; il peut prendre toutes les couleurs et ce sont ces multiples possibilités qui font pour moi la valeur de la résine.

De plus la résine est un matériau complètement contemporain. Il n'a ni tradition, ni passé millénaire. Et, pour moi, cet aspect « matériau nouveau » est également très stimulant.

Catherine Bouroche